

MODULO FORMATIVO Q

La persona con esito di coma come “attore protagonista” della propria vita.

L'importanza del laboratorio espressivo come motivatore e facilitatore nella risocializzazione.

Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare elementi espressivi comuni per elaborare un forma di comunicazione originale, personalizzata e condivisa. • Riflettere su un'espressività accessibile a tutti i partecipanti. • Imparare a trasformare la routine quotidiana nel gioco espressivo come motivatore per l'allenamento e potenziamento delle proprie abilità. • Riscoprire e ampliare il proprio repertorio espressivo.
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione delle potenzialità da mettere in campo. • Apprendimento attraverso l'osservazione, l'ascolto e l'incontro con l'altro. • Utilizzo espressivo, in un gruppo, dei linguaggi verbale, non verbale e dello spazio. <p>(metodi didattici ed esercizi mutuati dalla DanzaMovimento Terapia, Dance Ability e teatro dell'Oppresso).</p>
Metodologia didattica utilizzata	Visione di materiale su supporto video. Ascolto di una testimonianza. Esperienza pratica laboratoriale.
Durata del seguente modulo	4 ore
Docenti	Alessandra Cortesi Operatrice Teatrale Affiancata da un Attore che ha vissuto un'esperienza di coma