

La persona con esito di coma come “attore protagonista” della propria vita.
 L'importanza del laboratorio espressivo come motivatore e facilitatore nella risocializzazione.

<i>Obiettivi specifici</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare elementi espressivi comuni per elaborare una forma di comunicazione originale, personalizzata e condivisa. • Riflettere su un'espressività accessibile a tutti i partecipanti. • Imparare a trasformare la routine quotidiana nel gioco espressivo come motivatore per l'allenamento e potenziamento delle proprie abilità. Riscoprire e ampliare il proprio repertorio espressivo.
<i>Articolazione dei contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione delle potenzialità da mettere in campo. • Apprendimento attraverso l'osservazione, l'ascolto e l'incontro con l'altro. • Utilizzo espressivo, in un gruppo, dei linguaggi verbale, non verbale e dello spazio. <p>(metodi didattici ed esercizi mutuati dalla DanzaMovimento Terapia, Dance Ability e teatro dell'Oppresso).</p>
<i>Metodologia didattica utilizzata</i>	<p>Visione di materiale su supporto video. Ascolto di una testimonianza.</p> <p>Esperienza pratica laboratoriale.</p>
<i>Durata del seguente modulo</i>	4 ore
<i>Docente</i>	<p>Operatrice Teatrale</p> <p>Affiancata da un Attore che ha vissuto un'esperienza di coma</p>