

Percorsi Riabilitativo-Assistenziale-Educativi nel Sistema della Grave Cerebrolesione Acquisita: la stimolazione sonoro-musicale nella riabilitazione post- coma

<i>Obiettivi specifici</i>	Descrivere l' intervento sonoro-musicale con persone in stato vegetativo o MCS, evidenziandone gli elementi riabilitativi ed educativi .
<i>Articolazione dei contenuti</i>	L' anamnesi : il familiare come testimone dell'identità sonora Le potenzialità del suono nell' arricchimento emotivo della 'facilitazione cognitiva', momento centrale del percorso riabilitativo: Gestione dello stimolo-proposta e del suo contesto (emozionale ed ecologico) Tecniche operative: l'uso della voce , l' improvvisazione e le ' musiche del cuore ' Il ' paesaggio sonoro ' in struttura : voci, suoni, rumori
<i>Metodologia didattica utilizzata</i>	Lezione frontale . Presentazione di casi clinici, con l'ausilio di video Laboratorio esperienziale sulle tecniche operative.
<i>Durata del seguente modulo</i>	3 ore
<i>Docente</i>	Musicista- Musicoterapista